

## FRESH! FILMS RECENTMENT PRODUÏTS A CATALUNYA

**INAUGURACIÓ 17 DE MAIG, 19.30 H. FINS  
AL 8 DE JUNY, DE 9.30 A 19.30 DE  
DILLUNS A DISSABTE. THE PRIVATE  
SPACE I LA VIRREINA**

### Plataforma convidada:

Diversos centres de producció de Catalunya.

■ *Fresh!* és un projecte expositiu l'objectiu del qual és reforçar i donar visibilitat tant a la xarxa de centres de producció d'arts visuals a Catalunya com a la seva producció artística audiovisual. L'exposició es concep com una selecció multi-comissariada per les diferents plataformes participants, la majoria de les quals forma part de XarxaProd. Totes elles han estat convidades a presentar una obra audiovisual

recentment produïda, donant a conèixer no només les obres i els artistes sinó també la tasca dels centres com a productors. En conjunt dibuixen un panorama actual de la creació audiovisual y dels centres que la fan possible.

*El projecte d'Isaki Lacuesta i Isa Campo es podrà veure al pati de La Virreina, del 20 al 27 de Maig.*

■ **Fresh! is an exhibition project which aims to strengthen and give visibility to both visual art production in Catalonia and its producers. The exhibition is conceived as a project curated by the various platforms involved, most of them members of XarxaProd. All of them have been invited to choose a recently produced piece so that the overall selection provides a combined panorama of artistic practices and producers.**

*The project by Isaki Lacuesta and Isa Campo will be installed in the courtyard of*

*La Virreina from the 20th until the 27th of May.*

### ARTISTS & INSTITUTIONS

ACVic Centre d'Arts Contemporànies/ Toni Cassassas i Marta Ricart; Bòlit / Isaki Lacuesta i Isa Campo; Cacic, El Forn de Calç/ Tamara Erde; Cal Gras/ Anita Serrano; Can Xalant / Dani Montlleó; Centre d'Art La Rectoria/ Rodrigo Tascón; Centre d'Art i Natura de Farrera/ Alejandro Montiel; Espai d'Art Roca Umbert/ Alex Santafé; Experimentem amb l'Art/ Lucía C. Pino; Hangar/ Tamara Kuselman; Idensitat/ Todo por la Praxis; IGAC/ David Ymberton; La Escocesa/ Marco Noris; Nau Còclea/ Dorothee Meddens; Nau Estruch/ Ramon Rúaix; Niu Espai Artístic Contemporani/ Pixel in Fact; Priorat Centre d'Art/ Óscar Hidalgo i Montserrat Cortadellas; Sala d'Art Jove/ Gerard Ortín; TPK Art i Pensament Contemporani/ Xaro Castillo.

### The Private Space

Roc Boronat, 37  
08005 Barcelona  
☎ 933 56 96 04  
[www.theprivatespacebcn.com](http://www.theprivatespacebcn.com)

## AUDIO JORDAN BASEMAN & SUSAN HILLER

**18 DE MAIG AL 2 DE JUNY, DE DIMARTS A  
DIUMENGE DE 15 A 19 H. FUNDACIÓ  
ANTONI TÀPIES**

Comissariat: Robin Klassnik

Plataforma convidada: Matt's Gallery

■ *July 12th 1984* de Jordan Baseman i *The Last Silent Movie* de Susan Hiller tenen en comú la manera en què aborden la relació entre el que es mostra (o s'oculta) i el que se sent. La preeminència de l'àudio per sobre de la imatge

juga amb la voluntat de veure de l'espectador. El vídeo de Baseman està basat en l'enregistrament d'àudio del compte enrere abans de l'execució de Ivon Ray Stanley a l'estat de Geòrgia (EUA). La peça de Hiller obre per primer cop els silenciosos arxius de llengües extingides o en perill d'extinció i crea una composició de veus que no estan en silenci, precisament perquè les estem escoltant.

■ *July 12th 1984* by Jordan Baseman and *The Last Silent Movie* by Susan Hiller have in common the way in which they address a specific relationship between what is shown (or hidden) and what is

said, to play sophisticatedly upon the viewer's expectations through the prominence of sound over image. Baseman's video work is based on the live audio recording of the countdown to the State of Georgia's execution of Ivon Ray Stanley. Susan Hiller's piece opens the unvisited, silent archives of extinct and endangered languages to create a composition of voices that are not silent. They are not silent because someone is listening.

### Fundació Antoni Tàpies

Aragó, 255  
08007 Barcelona  
☎ 934 87 03 15  
[www.fundaciotapies.org](http://www.fundaciotapies.org)